

SIMPLICISSIMUS

Abonnement vierteljährlich 2 Mk. 25 Pfg.

Billige Ausgabe

Illustrierte Wochenschrift

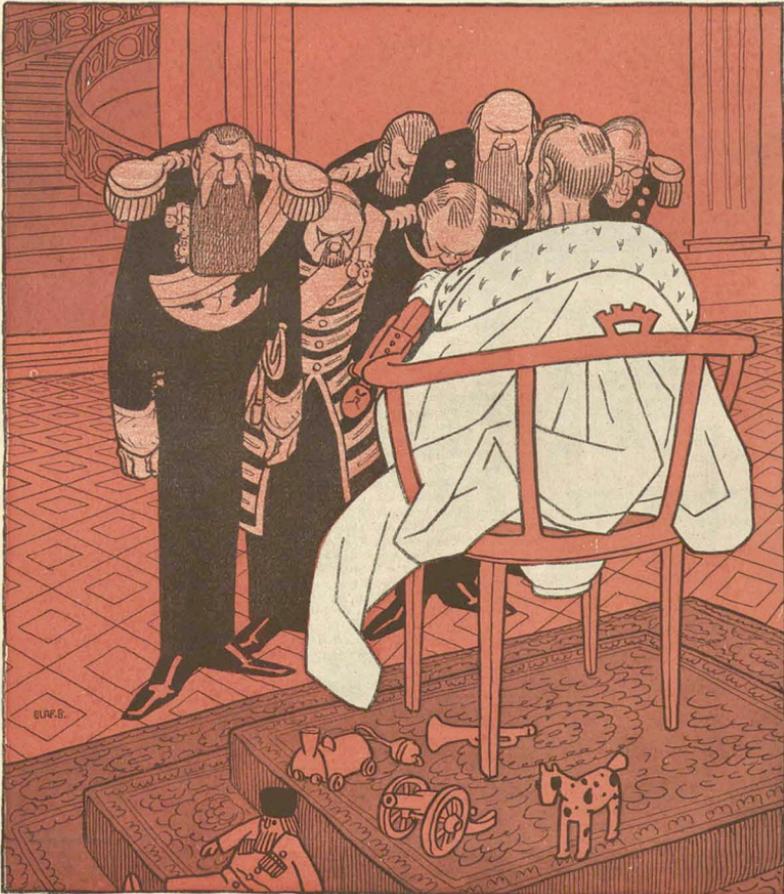
Bayr. Post-Zeitungsliste: No. 884

Billige Ausgabe

(Alle Rechte vorbehalten)

Kondolenzcour

Zeichnung von O. Sulzbachner



Der Zar nimmt nach dem Tode von Fürst Arthur Beilke's Bezeugungen entgegen.



„Sie kommen wohl, lieber Kollege, um Nasen- und Chrenkrankheiten zu belegen?“ — „Nur Nasen, Herr Professor, von Chren versteht mein Konfurrent auch nichts.“

Ueber Simplicissimus!

Das siebenbürgische Fräulein kommt eilig zu Mama gelaufen und ruft: „Mama, Mama, komm mal schnell, beim Fräulein ist ein fremder Mann im Zimmer und küßt sie!“ Entsetzt eilt Mama, Fräulein immer voran, zu Fräuleins Zimmer. Da, an der Tür angetommen, staunt Fräulein vergüßt in die Hände und ruft jubelnd aus: „Wepi, Wepi, Wepi! Es ist ja gar kein fremder Mann, es ist ja der Papa!“

Der kommandierende General, Mitglied des Könighauses, inspiziert den Schießstand und schaut einem Einzelschützen, der sehr gut schießt, längere Zeit zu. Schließlich bedrückt aber die hervorragenden Schießresultate, wendet er sich an den Hauptmann mit der Frage, wie der Einzelschütze heißt. „Reichenshof, Herr General,“ meldet der Hauptmann. „Reichenshof, Reichenshof, hm, hm, macht nichts, schießt doch gut.“

Während des Wanders meldet sich ein Soldat wegen heftiger Zahnschmerzen beim Regimentsarzt. Dieser untersucht und will den kranken Zahn ziehen. Er sucht seine Zange, legt an und beginnt zu ziehen. Da springt der Mann auf und meldet, mit der Zange im Mund: „Herr Regimentsarzt, ich melde gehorlos, der andere.“

Margaretenens Auferweckung

Ursprungslage, mitgeteilt von Hfen-Verlag

Hdn, Oktober 1904

Mein treues Weib! So wäre ich denn mit des Himmels gnädiger Güte und einer kühnlichen Jüngerbildung eingetretten in dieser allerschmerzlichen Nacht, um beiseite zu gehn mit all' Eyzelogen und schon klügeren inbisherigen beruflichen Vorkämpfer der Wittlichkeit zukunfft, an dem

Wittlichkeitkongreß Anteil zu nehmen. Wädhlich ein edler Zweck! Willt es doch, gegen die Unstittlichkeit der modernen Literatur zu Felde zu ziehen, welche ich ja schon einmal in der Sonntagsbeilage zum Amstättat als „treffende Pöhl“ gerühmt habe — woraufhin ja der Herr Oberkonfidentialrat zu mir äußerte: „Sie sind auf dem Wege, einer der Unseren zu werden.“ Dieses verheißungsvolle Wort gibt mir die Hoffnung, die Fräulein meines wohlgebilligten Stützpunkts schon hinüber einzuschleusen. Die Aemterhaltung bedingte mir schon, teils im Bedenken an sich und die sieben hoch auflühenden Wittlichein, mit denen der Herr unsere nimmermüde Jüngerzeit gezeugt hat, teils im Gespräch mit gleichgesinnten Weggenossen. Wir unterließen und selbstverständlich jumeist aber den zu befreiten Feind, die Unstittlichkeit, und ein jeder trug nach Möglichkeit, durch Erzählung abfchredender Beispiele, zu dem erquicklichen Meinungsaustausche bei. Mehrere Kartenspieler hatten auch solcherlei Juchas, teilweise mit Wittbildern, mitgebracht, die wir einer eigenen und entzücklichen Lesart und Beschäftigung unterzogen. Bei unserer Ankunft im Bahnhofs hießigen Ortes wurden wir von einem Komitè im Namen der Wittlichkeit empfangen und einem jeden wurde sein Quartier zugewiesen. Ich habe in einem anhängigen und befruchtenden Gedächtnisprotokolle folgende Mein. Zimmer ist klein, aber fernsehlich noch dem Gode gelegen. Die Bekleidung wird von einem fröhgemuten und dienwilligen Mädchen gereicht.

Ich sage mich nun zum ersten Ausgange, da wir auf den Abend Abrede getroffen haben, um die Stätte in bezug auf den und beschließenden Gegenstand, die Unstitt., fernzu zu lernen.

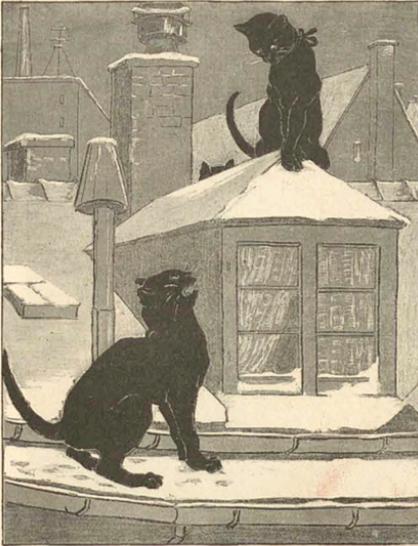
NB. Hier ist, wie bereits, das Jettelchen mit meinem bis. eigenen Ausgange. Abgesehen derselben heißt nicht ein Pfennig an dem, was du mir mitgegeben hast.

handenen Abgründe jeden Wittmenschen vor dem Sturze zu bewahren! Aber es ist fern von mir, Meinen eigenen Wagnen im einzelnen jene Bilder der Unstitt. vorzuführen. Die Größe der Stadt wirt an sich schon verwirrend. Wir waren unsern selbstig, als wir in später Stunde den Rundgang antreten — und neun, als wir uns endlich trennten. Hier und da auf unfernen Wegen waren einer, um einen nachlässigen Zweck zu wirteln, aber jede, in trautem Bekanntheit, unerschütterlich. Wie ich schon an, wie sie und heute vorzeitig mittelteil, trag eisenvollen Gutes leider nicht mehr. Heute früh hatte ich übrigens Gelegenheit, auf einen Nebenmenschen führend einzuwirken. Du weißt, wie gerne ich das tue. Als ich das jugendliche Zimmermädchen, des Namens Margarete, amahnte, die Knabdarstellung meines schwarzen Nodens zu beschleunigen, da ich zur Erfüllung meines Witt. Kongresses pünktlich eintreffen mußte, äußerte sie, daß sie von demselben zwar auch schon vernommen habe, aber Wesen und Zweck derselben sich jedoch nicht klar sei. (Selbstverständlich nicht in diesen Worten, sondern in der ihrem niederen Stande entsprechenden hochschämigen Weise, welche, ihres fragmentarischen Charakters wegen, der schriftlichen Niederschreibung sich entzieht.) Ich erläuterte ihr, daß wir damit befaßt seien, dem Volke die Witt., die Tugend, und was dort mehr ist, ungeschämter zu erhalten, und gab ihr — auf ihre mit befruchtender Wohlthat gestellte Frage, wie wir dieses zu beschleunigen gedenken — die entsprechende Auffassung (entsprechende dieses Wort!); worauf sie mir in ihrer unerschütterlichen, um den Knabdarstellung Witt. mitteilte, daß ihr ein gewisser Peter schon ähnlich erzählt habe, warum in diesen Tagen so viele dunkel gekleidete Männer an den Straßen und öffentlichen Plätzen der Stadt bemerbar seien. Auf meine Frage, wer und was dieser Peter sei, entgegnete sie, daß er ein amer. Händlungsreisende und ein Vater von ihr sei. Da sie dieser Angabe nachtraute, plante ich ihr folgen zu müssen, daß sie eines erheben, wenn auch

(Schluß auf Seite 4)

Der Dritte

(Zeichnungen von E. O. Rezzini)



Ley Berger

(Zeichnung von Wilhelm Scholz)



„Nehmen Sie sich Ihre Mandat nicht so sehr zu Herzen, tenerer Freund. Sie haben uns damit im Kampfe gegen die unsittliche Literatur eine lobenswertere Beihilfe geleistet.“

Nach der Scheidung

(Zeichnung von J. von Meynert)



„Was werden Sie nun tun, gnädige Frau? Wollen Sie wieder heiraten?“ — „Nein, ich fange ein Verhältnis an. Ich will nun etwas für die Dauer haben.“

Soldatentied



Auf Poken hand wohl ein jung's Blut,
Dem war die allerid'nter, Frau Gräfin gut.
Ich liege im selbener Bett' allein,
Ich liebter Solsat, du sollst bei mir sein!

Frau Gräfin, du sitzt auf hohem Thron,
Du tragt wohl eine goldene Kron',
Bei dir zu sein, das getran' ich nicht,
In deine Kammer, da geh' ich nicht!

„O daß mich der Liebe nicht hören mag!
Den Putzer traag' ich am besten Tag.
Zu Mädchen schmecht' mich kein Edelstein,
Du jung' junges Schag, komm wohl bereit!“

„In meine Kammer, da darst du geh'n,
Keine goldene Kron', die miß' du nicht seh'n,
Ich sag wohl ab meine Strümpf' und Schuh',
Die goldene Kron', die legt' ich dazu.“

Frau Gräfin, du prangest im Putzergewand,
Den Gürtel schmückt ein schöner Demant,
Bei dir zu sein, das getran' ich nicht,
In deine Kammer, da geh' ich nicht.“

• Kubang Thoma

Beiblatt des Simplificissimus

München, den 24. Januar 1905



Verlag von Albert Langen in München

Auszeichnungen für Ostasien

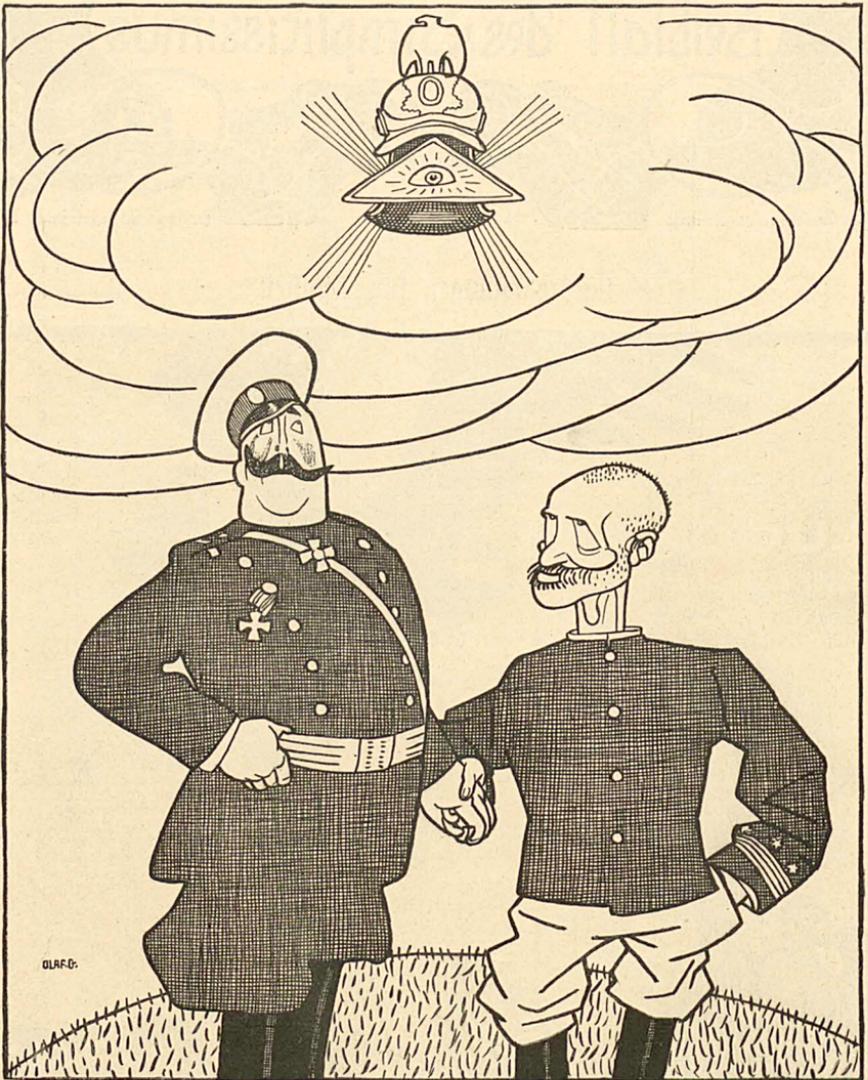
(Zeichnung von Wilhelm Scholz)



Zu fremdem Volk der Adler freist,
Auf Afrika er runter ignoriert.

Stogi und Stöffel

(Zeichnung von O. Galtmann)



„Wie die Würfel auch fallen,
Euer wagt über uns allen.“

WHITE STAR SEC

FEINSTER CHAMPAGNER
FRANZÖSISCHES ERZEUGNIS

MOËT & CHANDON

EPERNAY. GEGR. 1743



Brendamour, Simhart & Co